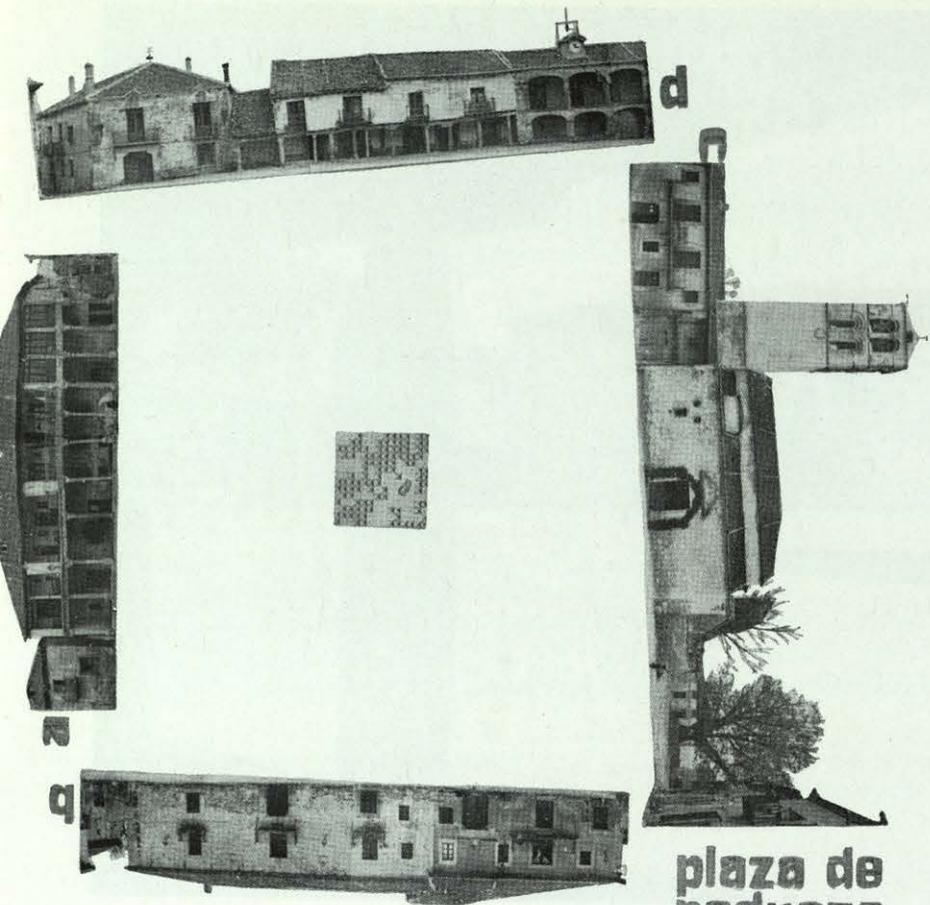


PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

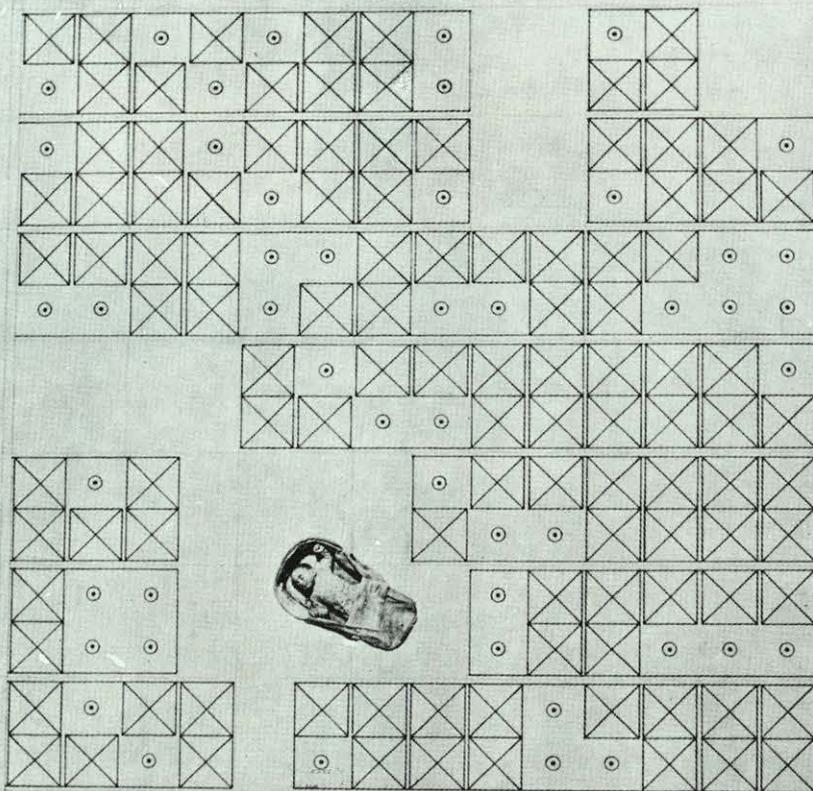
1965



Arquitecto: HELIODORO DOLS MORELL.
Escultor: ANTONIO LOPEZ GARCIA.

**plaza de
pedraza**

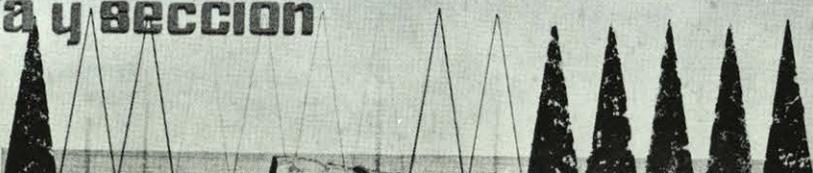
TEMA: FUENTE PARA LA PLAZA
DE PEDRAZA (SEGOVIA)

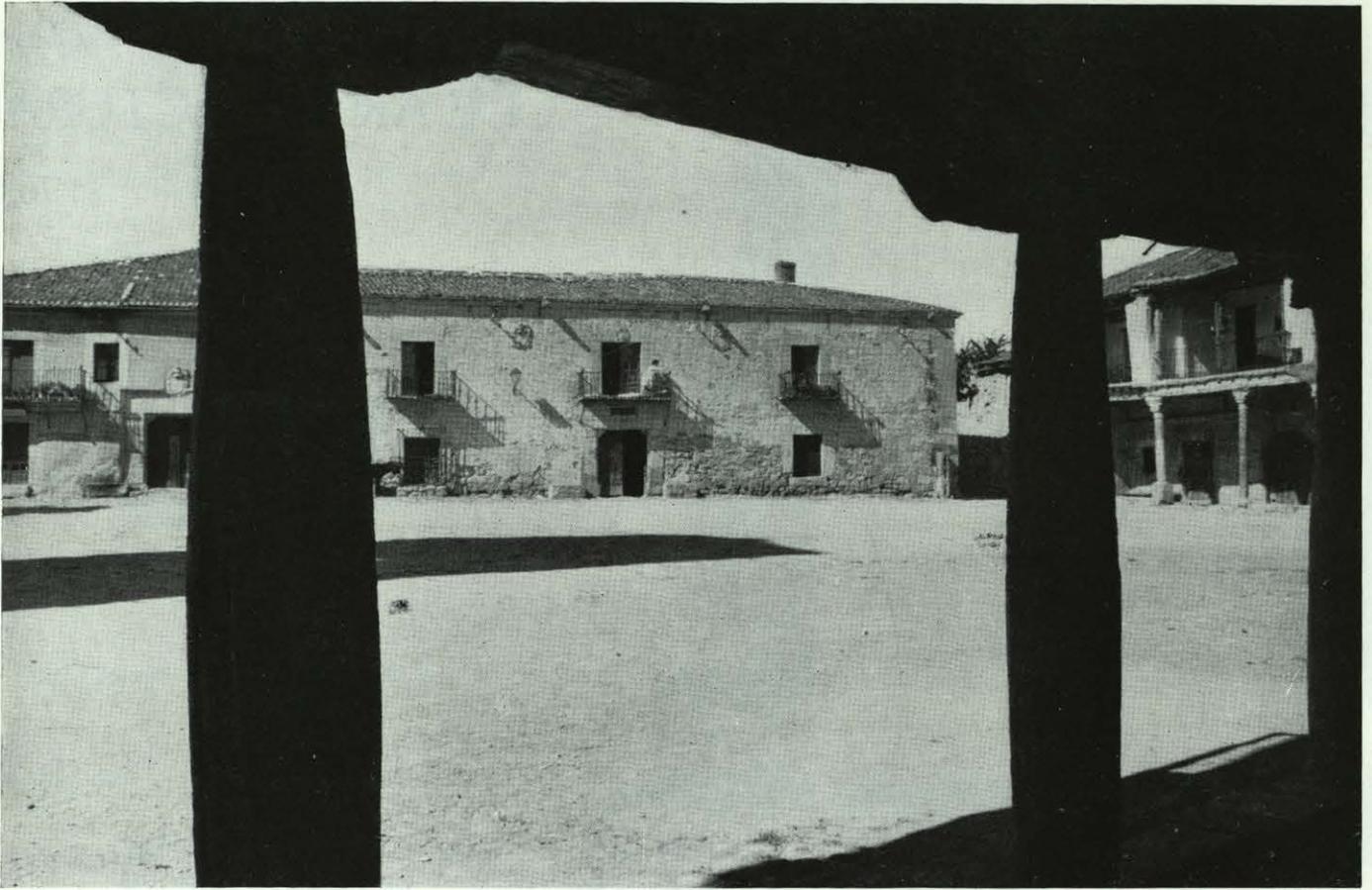


EL DISEÑO DE LA FUENTE
ES UNO DE LOS MÁS
RELEVANTES QUE SE HA
HECHO EN ESTE PAÍS
DE LOS ÚLTIMOS AÑOS.
EL DISEÑO DE LA FUENTE
ES UNO DE LOS MÁS
RELEVANTES QUE SE HA
HECHO EN ESTE PAÍS
DE LOS ÚLTIMOS AÑOS.

INCLUIENDO UNO DE
LOS MÁS GRANDES
DE ESPAÑA.

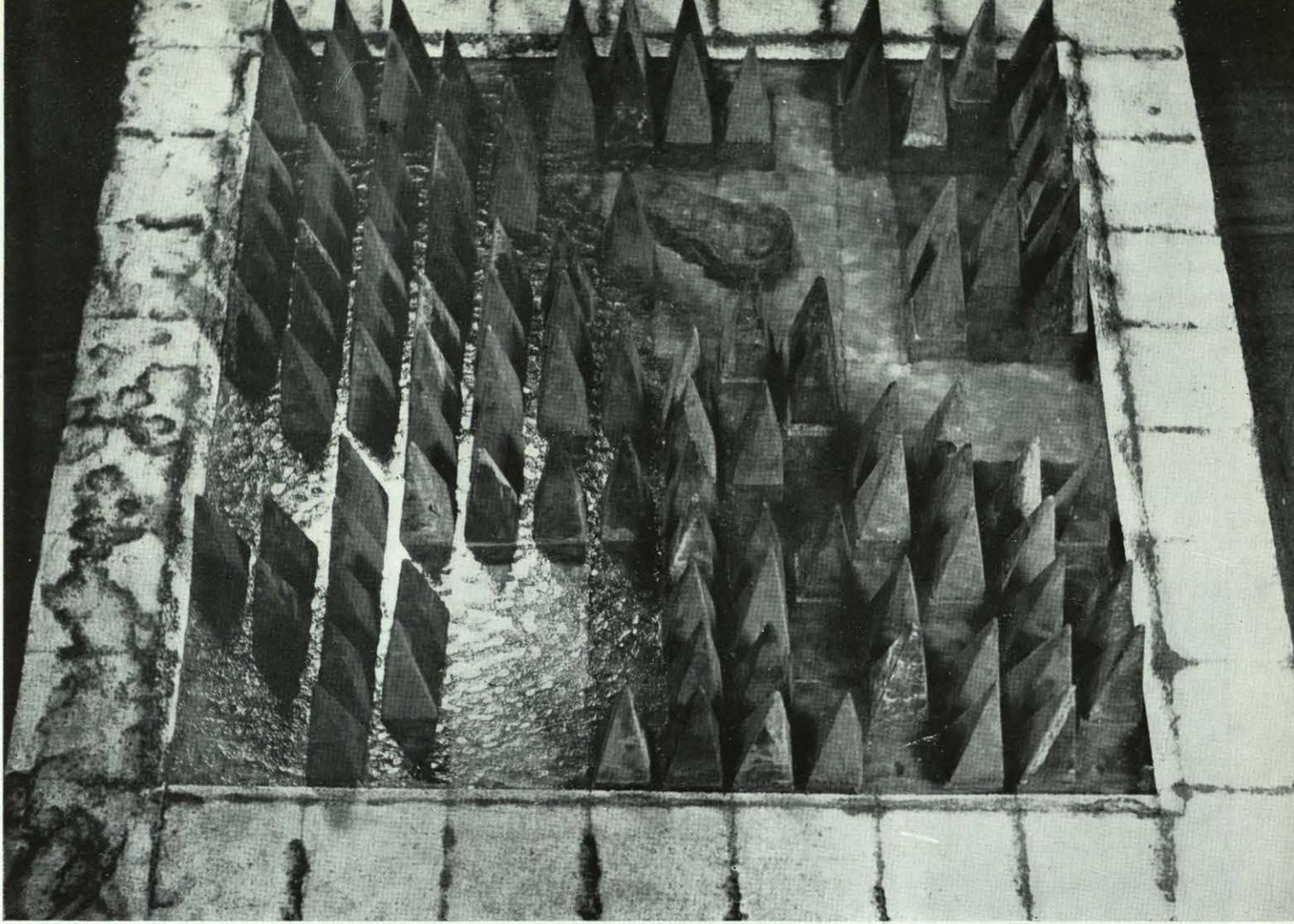
planta y seccion





La Plaza de la Pedraza.

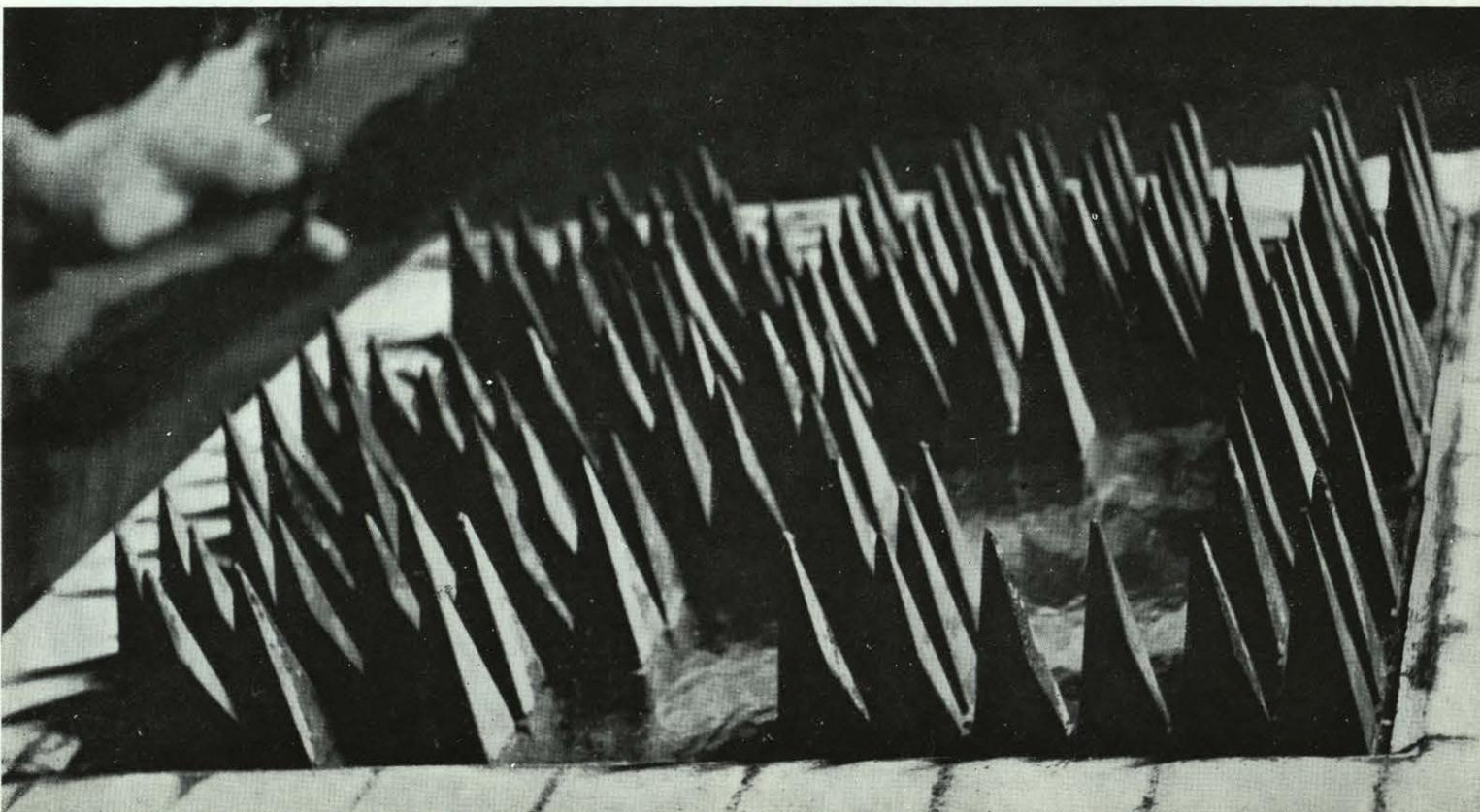
Fotos Gómez.



NO QUEREMOS ESTROPEAR LA PLAZA; POR ESO LA FUENTE ES COMO UN PEQUEÑO SOCAVON DE ELLA QUE ASOMA SOLO LO QUE FUE Y PASANDO CERCA EN EL FONDO, ENTRE LOS PICOS, SE DESCUBRE—HUNDIDA, SALIENDO DE LA TIERRA—LO QUE SERA.

EL AGUA BAÑA POR COMPLETO A LA NIÑA

DE LOS AGUJEROS QUE DEJAN LOS CLAVOS QUE FALTAN, SALEN LOS CHORROS QUE ATRAVIESAN EL AGUA. PICOS, LLANTAS Y NIÑA EN BRONCE SOBRE LOSAS DE GRANITO.



tienen, en sus abigarradas vestimentas
señal de ser despojos del recuerdo
la carga bruta que el recuerdo lleva.
un día tornarán, con luz del fondo ungidos
los cuerpos virginales a la orilla vieja.

(machado)

